

## PROGRAMME initiation à l'aquarelle

**DURÉE** : 3 heures organisées sous la forme de stages indépendants

**MODE** : collectif présentiel, groupes de 5 personnes

**FRÉQUENCE** : séances hebdomadaires de 3h de 9h à 12h le samedi.

**PÉRIODE** : 24/3/18, 31/3/18 ; 7/4/18

Et stage durant les vacances scolaire d'avril 18

**LIEU** : 77 avenue Jean Jaurès 90 000 BELFORT

### PREREQUIS et PUBLIC

Tout public, débutants

**OBJECTIFS DE FORMATION** : s'initier à l'aquarelle

### CONTENU :

- 1) Découvrir la peinture à l'aquarelle.
  - Explication, complexité.
- 2) Organiser son travail.
  - Disposition du matériel.
  - Disposition de la palette.
  - Equipement de l'atelier.
- 3) Matériel
  - Utilisation des pinceaux, choix du papier ect....
  - Des peintures et autres.
- 4) Méthode d'utilisation des couleurs avec sa complexité.
  - Apprendre les mélanges de couleurs avec les primaires.
- 5) Apprentissage de la pratique de l'aquarelle par des méthodes.
  - Démonstration de pochades, d'exercices simples.
- 6) Apprendre les différentes techniques de base.
  - Aplat de couleur.

[www.atoutsavoir.fr](http://www.atoutsavoir.fr)

- Technique du pinceau sec.
- Peinture humide sur humide.
- Effets spéciaux.
- Dégradés.

7) Etude des valeurs, des couleurs et de la composition.

- Comment faire une aquarelle d'après photo.

8) Découvrir la peinture à l'aquarelle.

- Explication, complexité

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Supports : Documents , matériels, équipements

- Méthode : Alternance entre apports théoriques, mises en situation .

### EVALUATION DE LA FORMATION et SANCTION

Attestation de présence .

Evaluation en cours de parcours et finale.

Enquête de satisfaction.

### QUALITÉ DU FORMATEUR

Nom et prénom : FAURE YOLANDE, artiste peintre.

Qualité : Formatrice en poste depuis 2017

## Programme Apprentissage de l'Aquarelle

Stages et sessions sont animés par Madame FAURE Yolande artiste peintre.

- 9) Découvrir la peinture à l'aquarelle.
  - Explication, complexité.
- 10) Organiser son travail.
  - Disposition du matériel.
  - Disposition de la palette.
  - Equipement de l'atelier.
- 11) Matériel
  - Utilisation des pinceaux, choix du papier ect...
  - Des peintures et autres.
- 12) Méthode d'utilisation des couleurs avec sa complexité.
  - Apprendre les mélanges de couleurs avec les primaires.
- 13) Apprentissage de la pratique de l'aquarelle par des méthodes.
  - Démonstration de pochades, d'exercices simples.
- 14) Apprendre les différentes techniques de base.
  - Aplat de couleur.
  - Technique du pinceau sec.
  - Peinture humide sur humide.
  - Effets spéciaux.
  - Dégradés.
- 15) Etude des valeurs, des couleurs et de la composition.
- 16) Comment faire une aquarelle d'après photo.
- 17) Objectif final des ateliers.
- 18) Création en autonomie tutorée d'une aquarelle simple.